

III Congreso de Historia Moderna-Corella Ciudad del Barroco

Rayas sobre papel, muros permeables.

Las fronteras y sus repercusiones en el norte peninsular durante la Edad Moderna

Dr. Francisco José Alfaro Pérez (Universidad de Zaragoza)

Dr. José Miguel Lana Berasain (Universidad Pública de Navarra)

Dirs.

Inma de la Torre (Universidad de Zaragoza)

Coord.

Call for Papers

Queda abierto el plazo para la presentación de propuestas de comunicaciones al III Congreso de Historia Moderna-Corella Ciudad del Barroco.

Información para propuestas:

Convoca: Ayuntamiento de Corella.

Lugar: Museo de Arte Sacro. Corella (Navarra).

Fecha de celebración: 27 y 28 de octubre de 2023.

Modalidad: Presencial.

Plazo de presentación de propuestas: hasta el 5 de julio de 2023.

Notificación de aceptación/rechazo: hasta el 21 de julio de 2023.

Tiempo estimado por presentación de comunicación: 10-15 minutos.

Email para envío de propuestas: congresohistoriamoderna@hotmail.com

Presentación y objetivos del encuentro

La frontera es una construcción imaginaria que institucionaliza y modela las relaciones humanas. Por un lado, cierra y, al hacerlo, constituye un espacio interno de reconocimiento y lealtades recíprocas. Por otro lado, señala puntos de apertura por donde los flujos y relaciones con el espacio externo pueden continuar bajo estricto control de quien o quienes asumen la potestad de excluir. Una vez establecida, la frontera asegura la visibilidad de una entidad imaginaria, ya sea el reino, el imperio o la nación. Pero esa criatura política que madura dentro puede desbordar sus límites y expandirse, aportando a la frontera un componente de provisionalidad. De permanente provisionalidad, se podría decir, en aquellos casos en que se fosiliza. Por otro lado, la frontera es permeable más allá de los puntos de apertura permitidos. El control no es completo. Tampoco lo es la lealtad hacia adentro de quienes viven en sus inmediaciones. El sistema que separa ofrece al mismo tiempo ranuras por donde colar flujos menores ajenos a la vigilancia. Personas, mercancías, informaciones, atraviesan una y otra vez la línea imaginaria en todo su perímetro. La frontera divide, pero también une.

En tiempos en que se levantan muros y se cierran puertos para detener flujos migratorios y en que se combate a muerte por mover o mantener líneas en los mapas, conviene volver la vista atrás para indagar sobre el significado profundo de esa institución humana que es la frontera. El Congreso de Historia Moderna Corella Ciudad del Barroco plantea hacerlo así, invitando como ponentes a un corto número de especialistas y abriendo un llamamiento a comunicaciones de investigación libres que deseen participar en este espacio de debate.

Temática de las comunicaciones

- Conflictividad y fronteras.
- Sucesos, realidades, causas, efectos y consecuencias socioeconómicas, transformaciones sociales, dinámicas demográficas, políticas y/o culturales.
- Análisis interdisciplinar.
- Historia local, microhistoria e historia comparada en el espacio y largo recorrido.

Propuestas

Las propuestas de comunicación deberán incluirse en un único Word:

- Título.
- Autoría (nombre y apellidos).
- Filiación institucional.
- Resumen en castellano (hasta 500 palabras).
- Cinco palabras clave.
- CV (hasta 200 palabras).
- Email y teléfono de contacto.